

FFoco. Festival de Fotografía da Coruña:

Premio Editorial de Fotografía Documental Galega

¿Quieres publicar un fotolibro con nosotros? Desde FFoco, Festival de Fotografía da Coruña, abrimos la convocatoria de nuestro nuevo *Premio Editorial de Fotografía Documental Galega*.

Queremos así apoyar y promocionar el trabajo de fotógrafos gallegos, residentes o con trabajos centrados en Galicia, aportando las herramientas que les permitan su publicación en formato libro.

Como parte del Laboratorio Editorial que activaremos en la Fundación Luis Seoane el próximo mes de noviembre, para potenciar la creación y producción de nuevos fotolibros y fomentar las interrelaciones entre fotógrafos y profesionales vinculados a la edición, presentamos esta convocatoria que tendrá carácter de continuidad, hasta conformar con el paso del tiempo una colección con la mejor y más prometedora fotografía documental gallega.

BASES DE PARTICIPACIÓN:

1.- ¿Quién puede participar?

Si eres fotógrafo/a o colectivo que desarrolla un trabajo con vinculación gallega (ya sea temática o autoral), puedes presentar gratuitamente tu proyecto -como serie de imágenes o en formato maqueta- a nuestra convocatoria abierta.

La temática es libre, pero buscamos trabajos documentales originales e inéditos (es decir, que no hayan sido publicados previamente en formato libro ni tengan ya comprometidos con terceros los derechos de edición).

Por supuesto, el autor/a o colectivo participante tiene que ser el titular de los derechos de imagen correspondientes. Los autores/as exoneran al Festival y al resto de personas y entidades vinculadas a la presente convocatoria de cualquier tipo de responsabilidad derivada de posibles reclamaciones por terceros, relativas y no limitadas a derechos de propiedad intelectual y derechos de imagen y/o reclamaciones realizadas por los sujetos protagonistas de las imágenes, ya sean personas físicas o jurídicas. Los participantes serán además los únicos responsables legales ante cualquier controversia que pueda surgir por el incumplimiento de la Ley vigente respecto a los derechos de autor por el uso de imágenes preexistentes.

2.- ¿Cómo participar?

Los interesados deben enviar en un único documento pdf (máximo admitido 20MB) su ensayo o maqueta -una serie de entre 30 y 60 fotografías- acompañado de una breve descripción del trabajo (más o menos 300 palabras), breve biografía (otras 300 palabras máximo) y datos de contacto a la siguiente dirección: cenfollasffoco@gmail.com.

El plazo de recepción de proyectos estará abierto entre el jueves 15 de abril y las 23.59 horas (peninsular) del miércoles 30 de junio de 2021. La participación supone la íntegra aceptación y cumplimiento de estas bases, de consulta pública en la web del festival www.ffocofestival.com.

Importante: no es necesario presentar maquetas físicas, ni ya cerradas, ni listas para publicar. Al contrario. La idea es que los participantes reciban asesoramiento para que sus proyectos adquieran un nuevo valor al adoptar la forma de libro. Por eso, desde el Festival seleccionaremos a un máximo de 10 autores/as finalistas, que comunicaremos a través de nuestras redes sociales (y de cualquier otro medio que consideremos) y que tendrán la oportunidad de mostrar su trabajo a representantes de las más destacadas editoriales gallegas de fotolibros, en un visionado que celebraremos en noviembre de 2021 en la coruñesa Fundación Luis Seoane, como parte de nuestro nuevo Laboratorio Editorial, en el marco de la quinta edición de FFoco. Los finalistas se comprometen a participar en dicho visionado, en las fechas asignadas por la organización y asumiendo, de ser el caso, los costes derivados de su desplazamiento y/o alojamiento.

De entre los proyectos finalistas, un jurado compuesto por representantes del Festival y por los visionadores de las editoriales de referencia escogerá a un único trabajo ganador para su publicación, atendiendo a su calidad técnica, originalidad temática, posibilidades narrativas y viabilidad editorial.

3.- ¿Qué obtiene el autor/a ganador?

Ganar el *Premio Editorial de Fotografía Documental Galega* supone la publicación del proyecto ganador con una editorial gallega de referencia, que rotará cada año y que en esta primera edición será Fabulatorio. Los gastos derivados de la edición, diseño, preimpresión, impresión, distribución y difusión del fotolibro serán costeados íntegramente por el Festival. Todas estas fases de producción serán consensuadas por las tres partes implicadas: organización, editorial y ganador/a.

En total publicaremos 300 ejemplares, de los que el ganador/a percibirá:

- **30 ejemplares** no comercializables, que podrá emplear para difundir y comunicar su trabajo.
- **600 euros** (seiscientos euros, a los que se aplicarán las retenciones fiscales pertinentes) en concepto de anticipo por derechos de autor.

Posteriormente, autor/a y coeditores (FFoco y Fabulatorio) podrán además, si así lo estiman oportuno, acordar la ampliación de la tirada o reedición del libro, en los términos que acuerden ambas partes.

Por su parte, el ganador se compromete a facilitar a la organización las imágenes del proyecto en alta calidad (recomendable formato TIFF, ancho mínimo 30 cms y 300 dpi), así como a ceder -mediante la firma del pertinente contrato editorial- los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de dichas imágenes, con el único fin de posibilitar la producción, promoción y distribución del libro. Por lo demás, los derechos patrimoniales y morales de los proyectos presentados pertenecerán en todo momento a cada autor/a o colectivo participante.

4.- ¿Quién organiza el Premio Editorial de Fotografía Documental Galega?

FFoco, Festival de Fotografía da Coruña, y todas las actividades vinculadas al mismo están organizadas por la Asociación Recreativo Cultural Acolá, entidad sin ánimo de lucro debidamente inscrita en el registro de la Xunta de Galicia.

Acolá cuenta para el desarrollo de FFoco con el apoyo del Ayuntamiento de A Coruña, Diputación de A Coruña y Fundación Luis Seoane.

5.- ¿Cómo protegemos los datos de los participantes?

En conformidad con la normativa aplicable en materia de tratamiento y protección de datos personales, y especialmente con el Reglamento de la UE 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo del 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de dichos datos, se informa a los participantes en la presente convocatoria abierta, de manera expresa, inequívoca y precisa que los datos recogidos a través del mail cenfollasffoco@gmail.com son necesarios para posibilitar su participación en la convocatoria del *Premio Editorial de Fotografía Documental Galega*, de acuerdo con lo siguiente:

- Responsable del tratamiento de los datos: Asociación Recreativo Cultural Acolá, organizadora de FFoco, Festival de Fotografía da Coruña y del *Premio Editorial de Fotografía Documental Galega*.
- Finalidad principal del tratamiento de los datos: Posibilitar la participación en la convocatoria del *Premio Editorial de Fotografía Documental Galega*.
- Legitimación para el tratamiento de los datos: La base legal para el tratamiento de los datos es el consentimiento de cada participante.
- Destinatarios: Asociación Recreativo Cultural Acolá, como entidad organizadora de la presente convocatoria.
- Derechos: Acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos de cancelación y oposición pueden llevarse a cabo conforme a la normativa vigente, dirigiendo un escrito a la Asociación Recreativo Cultural Acolá a través del mail ffocofestival@gmail.com.